

APRESENTAÇÃO DO PROJETO

1. DESIGNAÇÃO	3.ª EDIÇÃO DA SEMANA DAS ARTES
2. ANO(S) DE ESCOLARIDADE	Toda a gente.
3. FRAGILIDADE/ PROBLEMA	Pouca acessibilidade a métodos de ensino alternativos; Poucas metodologias de pedagogia ativa; Pouca liberdade para dar continuidade à criatividade orgânica das crianças e dos jovens; Pouco interesse e proximidade real dos alunos pelo território, o que pode resultar num abandono ainda maior;
4. OBJETIVOS	Proporcionar experiências de participação ou de fruição cultural; Compreender processos artísticos, como possibilidade plausível de profissionalização futura; Aproximar a comunidade escolar com os artistas e artesãos locais (ou vizinhos), como mote para compreender a importância da proximidade com o território, cujo desenvolvimento é responsabilidade de toda a gente; Proporcionar momentos de interação; Reforçar valores individuais; Fornecer feedback das aprendizagens.
5. ATIVIDADES A DESENVOLVER	Workshops com diversos artesãos e artistas locais (ou vizinhos); Apresentações: espetáculos de diversas modalidades artísticas; Aulas abertas aos encarregados de educação e aos colegas; Conversas literárias.
6. CALENDARIZAÇÃO	19 a 23 de janeiro de 2026
7. PARCERIAS	Câmara Municipal de Constância Associação de Skates de Tomar Escola de Música de Montalvo Rancho Folclórico “Os Camponeses” de Malpique Art’Abrantes - Associação de Artesanato Artistas e artesãos locais (e vizinhos) Sociedade Filarmónica Gualdim Pais