

Projeto: “O Meu Livro, a Minha Voz”

Não utilização de manuais no 3º e 4º anos do 1º CEB

Fragilidade / Problema a Superar

Os manuais escolares apresentam uma abordagem uniforme que muitas vezes não respeita os ritmos de aprendizagem, interesses e contextos socioculturais dos alunos. Isto pode originar desmotivação, falta de ligação pessoal aos conteúdos e dificuldades em desenvolver competências de leitura e escrita de forma significativa.

Metas de Melhoria Tendencial de Sucesso Educativo

- Promover o gosto pela leitura e pela escrita de forma diferenciada e personalizada.
- Desenvolver competências de literacia através de textos ajustados às necessidades e interesses dos alunos.
- Estimular a autonomia e o pensamento crítico.
- Aumentar os níveis de motivação e participação ativa dos alunos na aprendizagem.

Atividades a Desenvolver

- Seleção de textos: professores e alunos escolhem textos variados (literários, informativos, poéticos, etc.) que reflitam os seus interesses e níveis de leitura.
- Leitura orientada e partilhada: trabalho em grupo e individual sobre os textos escolhidos.
- Criação de produções textuais: reescrita, criação de histórias, poesias, descrições, entre outros.
- Construção do “Livro do Aluno”: compilação dos textos lidos e produzidos, ilustrados e organizados ao longo do ano.
- Momentos de partilha: apresentações orais, exposições na escola e partilha com famílias.
- Reflexão contínua: autoavaliação e avaliação formativa ao longo do processo.

Enquadramento da Medida em Outros Projetos/Programas em Curso

- Plano Nacional de Leitura (PNL2027): promove o contato frequente e significativo com diferentes tipos de texto.
- Escolas a Ler / Leitura Orientada: incentiva práticas de leitura diversificadas e significativas.
- Autonomia e Flexibilidade Curricular (AFC): permite uma organização curricular centrada nas necessidades reais dos alunos, tendo em consideração os conteúdos da disciplina.

Explicitação da Medida e Relação com o Trabalho a Desenvolver

Esta medida propõe substituir o uso exclusivo de manuais por uma abordagem centrada nos alunos, que se tornam coautores do seu percurso de aprendizagem. O professor assume o papel de mediador, orientando a seleção e exploração dos textos, bem como a criação do “Livro do Aluno”. Esta prática permite trabalhar os conteúdos curriculares de forma flexível.

Envolvimento dos Alunos

- Participação ativa na escolha de textos e temas.
- Criação e revisão de produções escritas.
- Ilustração e organização do próprio livro.
- Reflexão sobre a própria aprendizagem.
- Envolvimento das famílias em momentos de partilha e leitura.