

APRESENTAÇÃO DO PROJETO

1. DESIGNAÇÃO	Clube de Teatro
2. ANOS DE ESCOLARIDADE	2º, 3º ciclos e Secundário
3. FRAGILIDADE/ PROBLEMA	Dificuldades ... de concentração; de comunicação; de se posicionar criticamente face a um “objeto” artístico.
4. OBJETIVOS	Desenvolver capacidades de comunicação através de técnicas de expressão; Melhorar a concentração; Desenvolver o espírito crítico; Proporcionar momentos de interação; Criar espírito de equipa.
5. ATIVIDADES A DESENVOLVER	No presente ano letivo, o Clube concentra as suas atividades em torno de dois projetos: <i>Esta fonte é filha de outra fonte</i> (performance baseada na cultura e na história da vila de Constância); <i>O meu pai Carlitos</i> (peça encenada no âmbito do projeto PANOS, promovido pelo Teatro Nacional D. Maria II). O Clube colabora, ainda, nas Festas do Concelho, nas Pomonas e em momentos especiais da vida escolar.
6. CALENDARIZAÇÃO	Ensaios: ao longo do ano letivo. Apresentações: 23 de janeiro; na semana de 27 a 30 de abril.
7. PARCERIAS	Teatro Nacional D. Maria II; Câmara municipal de Constância; CICO (Centro de Internacional do Carrilhão e do Órgão); Senhor Sérgio Silva (Barqueiro de Constância).



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E INOVAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE CONSTÂNCIA



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DE CONSTÂNCIA

