

Ciclo/ Ano de escolaridade: 2º e 3º ciclo	Departamento: Expressões	Disciplina: Educação Visual	
Áreas de competências do PASEO a desenvolver: Linguagem e textos; Informação e comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico, técnico e tecnológica; Consciência e domínio do corpo.			
Domínios/ Ponderações (de acordo com as AE)	Critérios de avaliação (Avaliação formativa e sumativa)	Operacionalização	Procedimentos / Instrumentos / Técnicas (tarefas dos alunos, registo e tratamento de dados, recolha e análise de dados)
Apropriação e reflexão (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Rigor Pertinência 	<ul style="list-style-type: none"> na exposição de assuntos/ problemas com clareza; na utilização de vocabulário técnico adequado às situações; 	<ul style="list-style-type: none"> - Síntese de aula oral e escrita; - Diários de aprendizagem/sebenta; -Registos de observação de aula; -Fichas de trabalho/Guiões de Trabalho; - Registo diário gráfico/ Desenhos/Trabalhos: práticos/individuais/grupo; - Apresentação Oral/ Debates. - Outros (em cumprimento dos DL 54/2018 e 55/2018)
Interpretação e comunicação (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Coerência Rigor 	<ul style="list-style-type: none"> na compreensão do vocabulário da disciplina e sua utilização, aplicando conhecimentos adquiridos; na expressão oral, evidenciando um pensamento estruturado e uma terminologia vocabular adequada. 	
Experimentação e criação (60%)	<ul style="list-style-type: none"> Correção 	<ul style="list-style-type: none"> na realização das tarefas propostas com empenho; na seleção de técnicas/ materiais adequados às diferentes situações de trabalho; na aplicação correta das técnicas escolhidas; 	

- | | | | |
|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Rigor | <ul style="list-style-type: none">• na pesquisa e recolha de elementos necessários à elaboração dos trabalhos;• no conhecimento das técnicas/ materiais adequados às diferentes situações de trabalho;• na execução dos trabalhos com rigor técnico e boa apresentação final;• na procura de criatividade na aplicação das técnicas;• na utilização dos conhecimentos adquiridos, aplicando-os a novas situações;• em revelar sensibilidade estética utilizando de forma expressiva a técnica selecionada;• na intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos, justificando a intencionalidade dos mesmos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas. | |
|--|---|--|--|

*Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico de 22/10/2024