

**1 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPORTUGUÊS**

10º, 11º, 12º Anos / Secundário

Áreas de Competência do AEC	Domínios	Competências		Processos de recolha de informação <sup>2</sup>	
		Conhecimentos e Capacidades 90%	Atitudes 10%		
[1] Conhecimento  [2] Raciocínio e resolução de problemas  [3] Comunicação e expressão	[4] Participação, cooperação e relacionamento interpessoal	[3] ORALIDADE (20%)  Compreensão (5%)  Expressão (15%)	<b>COMPREENSÃO</b> - Compreende textos em diferentes suportes audiovisuais; - Afere e infere informação a partir dos textos escutados.  <b>EXPRESSÃO</b> - Planifica e produz textos orais adequados à situação de comunicação com correção e propriedade lexical; - Aprecia de forma crítica, argumenta e explicita pontos de vista e opiniões com fundamentação; - Utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais eficazes; - Recorre a processos de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais; - Respeita as convenções que regulam a interação discursiva, em diferentes contextos.	<b>PARTICIPAÇÃO</b> Participa com tolerância, empatia e responsabilidade.  <b>COOPERAÇÃO</b> Revela comportamentos de cooperação, de partilha e de colaboração.  <b>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b> Desenvolve relações diversas e positivas entre si e com os outros, em diferentes contextos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelha de observação</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Questionário oral</li> <li>• Atividade de compreensão/expressão oral</li> <li>• Questão-aula</li> <li>• Debate</li> <li>• Comentário de imagens fixas e/ou em movimento</li> <li>• Exposição oral</li> <li>• Dramatização</li> <li>• Simulação / jogos</li> <li>• Atividades de leitura</li> <li>• Atividade de compreensão escrita</li> <li>• Ficha de trabalho</li> <li>• Ficha de gramática</li> <li>• Teste</li> <li>• Produção textual</li> <li>• Trabalho individual/em grupo/de projeto</li> <li>• Portefólio digital</li> <li>• Trabalho desenvolvido em DAC</li> </ul>
		[1] LEITURA (10%)	- Lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade; - Lê textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática; - Realiza leitura crítica e autónoma para apreender conhecimento; - Afere e infere informação a partir dos textos lidos.		
		[1,2] EDUCAÇÃO LITERÁRIA (30%)	- Interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XX; - Compreende textos literários de modo a adquirir conhecimentos específicos; - Identifica os recursos expressivos para a construção de sentido do texto; - Contextualiza textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais; - Explicita relações entre unidades de sentido; - Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do		

<sup>1</sup> Elaborados no ano letivo 21-22, com base no Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória e nas Aprendizagens Essenciais de cada disciplina;

<sup>2</sup> Os processos de recolha de informação deverão ser diversificados e usados para efeitos de avaliação formativa ou para classificação.

			<p>texto;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avalia o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação;</li> <li>- Expressa pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores;</li> <li>- Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras e compara-os com outras manifestações artísticas.</li> </ul>		
		[3] ESCRITA (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica e produz textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade no âmbito de diferentes géneros;</li> <li>- Redige textos com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual, tendo em vista a continuidade de sentido e a progressão temática;</li> <li>- Escreve com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</li> </ul>		
		[1,2] GRAMÁTICA (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo;</li> <li>- Conhece de forma explícita e sistematizada aspetos essenciais da estrutura da língua, nos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo);</li> <li>- Aplica com propriedade os aspetos essenciais da estrutura da língua nos diversos planos;</li> <li>- Analisa construções frásicas e textuais.</li> </ul>		