

1 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPORTUGUÊS

1º, 2º, 3º Anos / Ensino Profissional

Áreas de Competência do AEC	Domínios	Competências		Processos de recolha de informação ²	
		Conhecimentos e Capacidades 80%	Atitudes 20%		
[1] Conhecimento [2] Raciocínio e resolução de problemas [3] Comunicação e expressão	[4] Participação, cooperação e relacionamento interpessoal	[3] ORALIDADE (20%) Compreensão (5%) Expressão (15%)	COMPREENSÃO - Compreende textos em diferentes suportes audiovisuais; - Afere e infere informação a partir dos textos escutados. EXPRESSÃO - Planifica e produz textos orais adequados à situação de comunicação com correção e propriedade lexical; - Aprecia de forma crítica, argumenta e explicita pontos de vista e opiniões com fundamentação; - Utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais eficazes; - Recorre a processos de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais; - Respeita as convenções que regulam a interação discursiva, em diferentes contextos.	PARTICIPAÇÃO Participa com tolerância, empatia e responsabilidade. COOPERAÇÃO Revela comportamentos de cooperação, de partilha e de colaboração. RELACIONAMENTO INTERPESSOAL Desenvolve relações diversas e positivas entre si e com os outros, em diferentes contextos.	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de observação • Listas de verificação • Questionário oral • Atividade de compreensão/expressão oral • Questão de aula • Debate • Comentário de imagens fixas e/ou em movimento • Exposição oral • Dramatização • Simulação / jogos • Atividades de leitura • Atividade de compreensão escrita • Ficha de trabalho • Ficha de gramática • Teste • Produção textual • Trabalho individual/ em grupo/ de projeto • Portefólio digital • Trabalho desenvolvido em DAC
		[1] LEITURA (10%)	- Lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade; - Lê textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática; - Realiza leitura crítica e autónoma para apreender conhecimento; - Afere e infere informação a partir dos textos lidos.		
		[1,2] EDUCAÇÃO LITERÁRIA (30%)	- Interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XX; - Compreende textos literários de modo a adquirir conhecimentos específicos; - Identifica os recursos expressivos para a construção de sentido do texto; - Contextualiza textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais; - Explicita relações entre unidades de sentido; - Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do		

¹ Elaborados no ano letivo 21-22, com base no Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória e nas Aprendizagens Essenciais de cada disciplina;

² Os processos de recolha de informação deverão ser diversificados e usados para efeitos de avaliação formativa ou para classificação.

			<p>texto;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avalia o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; - Expressa pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores; - Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras e compara-os com outras manifestações artísticas. 		
		[3] ESCRITA (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica e produz textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade no âmbito de diferentes géneros; - Redige textos com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual, tendo em vista a continuidade de sentido e a progressão temática; - Escreve com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. 		
		[1,2] GRAMÁTICA (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo; - Conhece de forma explícita e sistematizada aspetos essenciais da estrutura da língua, nos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo); - Aplica com propriedade os aspetos essenciais da estrutura da língua nos diversos planos; - Analisa construções frásicas e textuais. 		