

**1 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS**

7º, 8º, 9º Anos / 3º Ciclo

Áreas de Competência do AEC	Domínios	Competências		Processos de recolha de informação <sup>2</sup>	
		Conhecimentos e Capacidades 80%	Atitudes 20%		
[1] Conhecimento  [2] Raciocínio e resolução de problemas  [3] Comunicação e expressão	[4] Participação, cooperação e relacionamento interpessoal	[3] ORALIDADE (20%)  Compreensão (5%)  Expressão (15%)	<b>COMPREENSÃO</b> Compreende textos em diferentes suportes audiovisuais. Afere e infere informação a partir dos textos escutados.  <b>EXPRESSÃO</b> - Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades comunicativas; - Produz discursos com fluência e correção; - Expressa pontos de vista e opiniões com fundamentação; - Respeita as convenções que regulam a interação discursiva, em diferentes contextos.	<b>PARTICIPAÇÃO</b> Participa com tolerância, empatia e responsabilidade.  <b>COOPERAÇÃO</b> Revela comportamentos de cooperação, de partilha e de colaboração.  <b>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b> Desenvolve relações diversas e positivas entre si e com os outros, em diferentes contextos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Rubricas de avaliação e de classificação</li> <li>• Atividades de leitura</li> <li>• Atividades de compreensão e de expressão oral</li> <li>• Exposição oral</li> <li>• Questão de aula (oral ou escrita)</li> <li>• Produção textual</li> <li>• Atividades de compreensão Escrita</li> <li>• Fichas de avaliação</li> </ul>
		[1,3] LEITURA (20%)	- Lê textos diversos e textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática; - Realiza a leitura de forma autónoma para apreender conhecimento; - Afere e infere informação a partir dos textos lidos; - Lê de forma expressiva, com fluência e dicção adequada.		
		[1,2] EDUCAÇÃO LITERÁRIA (20%)	- Interpreta textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática; - Compreende textos literários de modo a adquirir conhecimentos específicos; - Identifica os recursos expressivos para a construção de sentido do texto; - Explicita relações entre unidades de sentido; - Explicita recursos expressivos utilizados na construção de sentido do texto; - Avalia o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; - Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são		

<sup>1</sup> Elaborados no ano letivo 21-22, com base no Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória e nas Aprendizagens Essenciais de cada disciplina;

<sup>2</sup> Os processos de recolha de informação deverão ser diversificados e usados para efeitos de avaliação formativa ou para classificação.

			representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas.		
		[3] ESCRITA (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica e produzir textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade no âmbito de diferentes géneros;</li> <li>- Organiza a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática, a coesão e a coerência global do texto;</li> <li>- Escreve com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho de grupo ou individual</li> <li>• Trabalho de projeto</li> <li>• Dramatização</li> <li>• Gamificação</li> </ul>
		[1,2] GRAMÁTICA (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece aspetos básicos da estrutura gramatical nos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo);</li> <li>- Aplica com propriedade os aspetos da estrutura da língua, correspondentes ao seu nível de escolaridade.</li> </ul>		