

1 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS					
5.º e 6.º Anos / 2.º Ciclo					
Áreas de Competência do AEC	Domínios/ Aprendizagens essenciais	Competências		Processos de recolha de informação ²	
		Conhecimentos e Capacidades 80%	Atitudes 20%		
<p>[1] Conhecimento 45%</p> <p>[2] Raciocínio e resolução de problemas 25%</p> <p>[3] Comunicação e expressão 30%</p>	<p>(1) Participação, cooperação e relacionamento interpessoal</p>	<p>[1] Oralidade Compreensão - 10%</p> <p>[3] Oralidade Expressão - 10%</p> <p>[1] Leitura - 15%</p> <p>[3] Leitura - 5%</p>	<p>- Compreender diferentes textos orais. - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>- Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades comunicativas. - Produzir discursos com fluência e correção. - Participar/ colocar questões de forma organizada. - Produzir um discurso com elementos de coesão adequados.</p> <p>- Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. - Realizar a leitura de forma autónoma para adquirir conhecimentos. - Aferir e inferir informação a partir dos textos lidos.</p> <p>- Ler de forma expressiva, com fluência e dicção adequada.</p>	<p>PARTICIPAÇÃO Participa com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>COOPERAÇÃO Revela comportamentos de cooperação, de partilha e de colaboração.</p> <p>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL Desenvolve relações diversas e positivas entre si e com os outros, em diferentes contextos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação • Listas de verificação • Rubricas de avaliação e classificação • Atividades de compreensão e expressão oral • Exposição oral • Questão de aula (oral ou escrita) • Atividades de leitura • Produção textual • Atividades de compreensão escrita

¹ Elaborados no ano letivo 21-22, com base no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e nas Aprendizagens Essenciais de cada disciplina;

² Os processos de recolha de informação deverão ser diversificados e usados para efeitos de avaliação formativa ou para classificação.

		<p>[1] Educação Literária 10%</p> <p>[2] Educação Literária 15%</p> <p>[3] Escrita - 15%</p> <p>[1] Gramática - 10%</p> <p>[2] Gramática - 10%</p>	<p>- Interpretar textos literários de autores portugueses, de língua oficial portuguesa e estrangeiros.</p> <p>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>- Compreender textos literários de modo a adquirir conhecimentos específicos.</p> <p>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>- Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</p> <p>- Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>- Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</p> <p>- Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos.</p> <p>- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas.</p> <p>- Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>- Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>- Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>- Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p> <p>- Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos.</p> <p>- Conhecer aspetos básicos da estrutura gramatical, nos diversos planos (morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).</p> <p>- Aplicar aspetos básicos da estrutura gramatical, nos diversos planos (morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação • Trabalho de grupo ou individual • Trabalho de projeto • Dramatização • Gamificação
--	--	--	--	--	--