

**1 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO**

**1.º A e 2.º A / Cursos Profissionais**

Áreas de Competência do AEC	Domínios/ Aprendizagens essenciais	Competências		Processos de recolha de informação <sup>2</sup>	
		Conhecimentos e Capacidades 80%	Atitudes 20%		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conhecimento</li> <li>2. Raciocínio e resolução de problemas</li> <li>3. Comunicação e expressão</li> </ol>	<p>4. Participação, cooperação e relacionamento interpessoal</p>	<p><b>Módulo base 1</b></p> <p><b>PESQUISAR, FILTRAR E ESTRUTURAR INFORMAÇÃO E CONTEÚDOS EM AMBIENTES DIGITAIS</b></p> <p>Organizador: Literacia da Informação e dos dados</p> <p>25% + 55% + 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e de pesquisa em ambientes digitais.</li> <li>- Conhecer as potencialidades e as principais funcionalidades de ferramentas para localizar informação, no âmbito do processo de pesquisa e investigação em ambientes digitais.</li> <li>- Formular questões que permitam orientar a recolha e a filtragem de informações pertinentes.</li> <li>- Realizar pesquisas, utilizando palavras-chave e termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver.</li> <li>- Analisar, comparar e avaliar criticamente a qualidade e a credibilidade da informação.</li> <li>- Respeitar os direitos de autor e as licenças e compreender como se aplicam à informação e aos conteúdos digitais.</li> <li>- Utilizar as potencialidades e as características das aplicações digitais para estruturar os conteúdos em documentos no modelo de relatório ou outro, nomeadamente, nas partes que o constituem (como, capa, índice, introdução, desenvolvimento, conclusão e referências bibliográficas), devidamente formatados de acordo com uma norma.</li> <li>- Comunicar e colaborar utilizando as potencialidades e características das aplicações digitais, para estruturar os conteúdos em documentos de suporte a uma apresentação ou interação através de tecnologias digitais.</li> </ul>	<p><b>PARTICIPAÇÃO</b> Participa com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p><b>COOPERAÇÃO</b> Revela comportamentos de cooperação, de partilha e de colaboração.</p> <p><b>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b> Desenvolve relações diversas e positivas entre si e com os outros, em diferentes contextos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelha de observação</li> <li>• Atividades orais: sentido crítico</li> <li>• Portefólio (digital)</li> <li>• Ficha de trabalho individual e/ou a pares</li> <li>• Trabalho a pares e/ou individual</li> <li>• Trabalho de pesquisa</li> <li>• Teste</li> </ul>

<sup>1</sup> Elaborados no ano letivo 21-22, com base no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e nas Aprendizagens Essenciais de cada disciplina;

<sup>2</sup> Os processos de recolha de informação deverão ser diversificados e usados para efeitos de avaliação formativa ou para classificação.

		<p><b>Módulo base 2</b></p> <p><b>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</b></p> <p>Organizador: Literacia da Informação e dos dados</p> <p>25% + 55% + 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular questões que permitam orientar a pesquisa e a recolha de dados pertinentes.</li> <li>- Reconhecer as potencialidades de aplicações digitais que propiciam a pesquisa, a recolha, a análise, a organização e a representação de dados e estatística.</li> <li>- Utilizar as potencialidades e as características das aplicações digitais para pesquisa, recolha, organização e representação de dados, nas suas múltiplas funções.</li> <li>- Respeitar os direitos de autor e as licenças e compreender como se aplicam aos dados e aos conteúdos digitais.</li> <li>- Proteger informação pessoalmente identificável, obtida no processo de pesquisa e de recolha dos dados.</li> <li>- Manipular dados, aplicando critérios, funções e filtros para gerar tabelas, gráficos e diagramas com as aplicações digitais de representação de dados.</li> <li>- Usar as aplicações digitais de representação de dados de forma racional e eficaz, para criar conteúdos, em situações concretas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho desenvolvido em DAC</li> <li>• Trabalho de projeto</li> <li>• Rubricas de avaliação e classificação</li> </ul>
		<p><b>Módulo Opcional 3</b></p> <p><b>CRIAÇÃO DE PÁGINAS WEB</b></p> <p>Organizador: Criação de conteúdos e Desenvolvimento de Soluções</p> <p>25% + 55% + 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer e utilizar critérios de validação da informação publicada em ambientes digitais.</li> <li>- Compreender as potencialidades dos editores de páginas eletrónicas.</li> <li>- Implementar as diferentes fases de desenvolvimento de um site: planeamento, conceção, produção, teste e validação.</li> <li>- Saber criar e atualizar sites.</li> <li>- Lembrar e utilizar as normas relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento, relativas à criação e publicação de recursos e conteúdos, que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio.</li> <li>- Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais.</li> <li>- Desenvolver sites e criar conteúdos no âmbito de situações concretas.</li> </ul>		

		<p><b>Módulo Opcional 5</b></p> <p><b>EDIÇÃO DE SOM E VÍDEO</b></p> <p>Organizador: Criação de conteúdos e Desenvolvimento de Soluções</p> <p>25% + 55% + 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer os diversos formatos de ficheiros de áudio e de vídeo.</li> <li>- Identificar as fases do processo de autoria de vídeo - pré-produção, produção e pós-produção.</li> <li>- Reconhecer o enquadramento de planos e os ângulos de captação de vídeo.</li> <li>- Criar um guião com narrativa para vídeo.</li> <li>- Captar e editar som, de forma a produzir o áudio para vídeo.</li> <li>- Captar e editar vídeo. Criar conteúdos, integrando som e vídeo em situações concretas.</li> </ul>		
--	--	---	---	--	--