

**1 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS / EDUCAÇÃO FÍSICA**

3.º / 4.º Anos / 1.º Ciclo

Áreas de Competência do AEC	Domínios	Competências		Processos de recolha de informação <sup>2</sup>	
		Conhecimentos e Capacidades 80%	Atitudes 20%		
1. Conhecimento 40%	4. Participação, cooperação e relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Apropriação e Reflexão</b> 15%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica conceitos, técnicas, instrumentos e contextos artísticos.</li> <li>• Identifica e valoriza diferentes características do património artístico português e de diferentes culturas.</li> <li>• Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</li> </ul>	<p><b>PARTICIPAÇÃO</b> Participa com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p><b>COOPERAÇÃO</b> Revela comportamentos de cooperação, de partilha e de colaboração.</p> <p><b>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b> Desenvolve relações diversas e positivas entre si e com os outros, em diferentes contextos.</p>	<p>Grelhas de registo de avaliação</p> <p>Trabalho Grupo/pares</p> <p>Observação direta</p> <p>Apresentação de trabalhos</p> <p>Registos de autoavaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho desenvolvido em DAC</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interpretação e Comunicação</b> 15%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobiliza saberes, transformando os conhecimentos adquiridos em novos significados.</li> <li>• Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza de acordo com as características do terreno e sinais de orientação.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experimentação e criação</b> 10%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleciona e integra materiais, meios, técnicas e conhecimentos, de acordo com a intenção expressiva e adequando o seu uso a diferentes situações.</li> <li>• Realiza habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais.</li> </ul>		

<p>2. Raciocínio e resolução de problemas 30%</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Apropriação e Reflexão</b> 10%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende, descodifica e interpreta os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas. Mobiliza vocabulário elementar associado às artes.</li> </ul>		
<p>3. Comunicação e expressão 30%</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interpretação e Comunicação</b> 10%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta preferências, comparando diferentes linguagens artísticas.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experimentação e criação</b> 10%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imprime intencionalidade e cunho pessoal nas suas criações.</li> <li>• Descobre soluções originais e diversificadas para as suas criações pessoais e/ou em grupo.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Apropriação e Reflexão</b> 10%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprecia de forma crítica os diferentes universos artísticos.</li> <li>• Trata os colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interpretação e Comunicação</b> 10%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprime opiniões pessoais de forma crítica.</li> <li>• Manifesta capacidades de apreciação estética e artística, argumentando sobre o que vê e o que sente.</li> <li>• Explora possibilidades motoras e expressivas da linguagem corporal. Interpreta significados e especificidades das diferentes linguagens artísticas.</li> <li>• Colabora com os colegas.</li> <li>• Respeita as regras de segurança e preservação do</li> </ul>		

			ambiente.		
		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Experimentação e criação</b> <b>10%</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliza os conceitos adquiridos para se exprimir através de exercícios e técnicas específicas do universo artístico.</li> <li>Explora, experimenta e cria, participando em projetos coletivos e/ou pessoais.</li> <li>Descobre soluções originais e diversificadas para as suas criações pessoais e/ou em grupo.</li> <li>Participa em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação.</li> </ul>		

<sup>1</sup> Elaborados no ano letivo 21-22, com base no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e nas Aprendizagens Essenciais de cada disciplina;

<sup>1</sup> Os processos de recolha de informação deverão ser diversificados e usados para efeitos de avaliação formativa ou para classificação.