

1 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS / EDUCAÇÃO FÍSICA

1. e 2.º anos/ 1.º Ciclo

Áreas de Competência do AEC	Domínios	Competências		Processos de recolha de informação ²	
		Conhecimentos e Capacidades 80%	Atitudes 20%		
<p>1. Conhecimento 40%</p>	<p>4. Participação, cooperação e relacionamento interpessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apropriação e Reflexão 15% 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica conceitos, técnicas, instrumentos e contextos artísticos. • Identifica e valoriza diferentes características do património artístico português e de diferentes culturas • Realiza ações motoras com aparelhos portáteis seguindo combinações de movimentos. 	<p>PARTICIPAÇÃO Participa com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>COOPERAÇÃO Revela comportamentos de cooperação, de partilha e de colaboração.</p> <p>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL Desenvolve relações diversas e positivas entre si e com os outros, em diferentes contextos.</p>	<p>Grelhas de registo de avaliação</p> <p>Trabalho Grupo/pares</p> <p>Observação direta</p> <p>Apresentação de trabalhos</p> <p>Registos de autoavaliação</p> <p>Trabalho desenvolvido em DAC</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação e Comunicação 15% 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza saberes, transformando os conhecimentos adquiridos em novos significados. • Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Experimentação e criação 10% 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleciona e integra materiais, meios, técnicas e conhecimentos, de acordo com a intenção expressiva e adequando o seu uso a diferentes situações. • Conhece as regras aplicando-as em contexto de jogo e resolver problemas decorrentes das situações de jogo. 		

<p>2. Raciocínio e resolução de problemas 30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Apropriação e Reflexão 10% 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende, descodifica e interpreta os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas. Mobiliza vocabulário elementar associado às artes. • Sabe questionar uma situação e desencadear ações de comunicação verbal e não verbal de forma a suprimir dificuldades fomentando a capacidade de superação.. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Interpretação e Comunicação 10% 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta preferências, comparando diferentes linguagens artísticas. • Explora o espaço, ritmos, músicas e diferentes materiais em esquemas ou circuitos. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Experimentação e criação 10% 	<ul style="list-style-type: none"> • Imprime intencionalidade e cunho pessoal nas suas criações. • Descobre soluções originais e diversificadas para as suas criações pessoais e/ou em grupo. • Participa em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. 		
<p>3. Comunicação e expressão 30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Apropriação e Reflexão 10% 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia de forma crítica os diferentes universos artísticos. • Realiza ações motoras individuais, a pares ou em equipa com aparelhos portáteis seguindo combinações de movimentos e comunicar através das suas ações na realização de exercícios. 		

		<ul style="list-style-type: none"> Interpretação e Comunicação 10% 	<ul style="list-style-type: none"> •Exprime opiniões pessoais de forma crítica. •Manifesta capacidades de apreciação estética e artística, argumentando sobre o que vê e o que sente. •Explora possibilidades motoras e expressivas da linguagem corporal. Interpreta significados e especificidades das diferentes linguagens artísticas. •Aprecia os seus desempenhos e identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens / dinâmicas individuais ou em equipa. 		
		<ul style="list-style-type: none"> Experimentação e criação 10% 	<ul style="list-style-type: none"> •Mobiliza os conceitos adquiridos para se exprimir através de exercícios e técnicas específicas do universo artístico. •Explora, experimenta e cria, participando em projetos coletivos e/ou pessoais. •Descobre soluções originais e diversificadas para as suas criações pessoais e/ou em grupo. •Coopera com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo / equipa. 		

¹ Elaborados no ano letivo 21-22, com base no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e nas Aprendizagens Essenciais de cada disciplina;
² Os processos de recolha de informação deverão ser diversificados e usados para efeitos de avaliação formativa ou para classificação.