

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
FRANCÊS - PROVA ORAL
Prova 16 | 2023
3º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-lei 55/2018 de 6 de julho; Despacho Normativo nº 4-B/2023, de 03 de abril)

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência da disciplina de Francês, do 3º Ciclo do Ensino Básico a realizar em 2023.

- Objeto de avaliação
- Caracterização e estrutura da prova
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material

1. Objeto de avaliação

A prova tem como referenciais o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória, homologado pelo Despacho n.º 6478/2017, publicado no Diário da República, 2.ª série, n.º 143, de 26 de julho, tendo em consideração a necessidade de avaliar a capacidade de mobilização e de integração dos saberes disciplinares, com especial incidência nas áreas de competências inscritas no referido documento, e ainda as Aprendizagens Essenciais, enquanto denominador curricular comum, conforme estabelecido no Despacho n.º 6605-A/2021, de 6 de julho.

A prova oral permite avaliar a proficiência dos examinandos em língua francesa, nas seguintes competências:

- Compreender e interpretar estímulos visuais (textuais ou icónicos)
- Utilizar com fluência e adequação recursos linguísticos;
- Abordar os temas que lhe são propostos, emitindo, justificadamente, opiniões concordantes ou discordantes;
- Exprimir opiniões pessoais;

A demonstração destas competências envolve a mobilização dos conteúdos definidos pelo Programa da disciplina de Francês para o 3º ciclo, nomeadamente, os das áreas de referência/dos domínios socioculturais.

Na atividade de produção oral, avalia-se a capacidade de produzir enunciados com alguma complexidade e conteúdo.

2. Caracterização e estrutura da prova

ESTRUTURA	COMPETÊNCIAS TIPOLOGIA DE EXERCÍCIO
1ª parte (3-5 minutos) Interação examinador/ examinando	Entrevista sobre questões pessoais. O aluno responde a questões pessoais, dando informação factual sobre o presente, experiências passadas e planos futuros.
2ª parte (3-5 minutos) Produção individual do examinando	Descrição de imagens. O aluno identifica e descreve uma imagem.
3ª parte (3-5 minutos) Produção individual do examinando	Conversa/interação sobre um tema O aluno (ou alunos se existirem em número suficiente para fazer pares) dá (dão) a sua opinião, partilha(m) conhecimentos, experiências, hábitos, etc. Se não houver mais alunos o professor pode interagir se necessário. O tema poderá ser o mesmo introduzido na parte 2.

3. Critérios gerais de classificação

Os critérios de classificação têm por base os descritores do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas, relativos às diferentes competências do uso da língua.

PRODUÇÃO / INTERAÇÃO ORAL

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno: **Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento Temático e Coerência e Interação.**

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

- **Âmbito** - refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento.
- **Correção** - refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.
- **Fluência** - refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es).
- **Desenvolvimento Temático e Coerência**
 - Desenvolvimento Temático - refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina.
 - Coerência - refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando componentes da competência discursiva.
- **Interação** - refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho. O professor interlocutor atribui um nível geral ao desempenho do aluno (conforme previsto na grelha de classificação). Os dois professores classificadores atribuem um nível ao desempenho do aluno em cada categoria (conforme previsto na grelha de classificação).

O júri (professor interlocutor e professores classificadores), em conferência, atribui um nível final ao aluno em cada categoria. A cada um desses níveis corresponde uma única pontuação. Essa pontuação é expressa por um número inteiro, previsto na grelha para registo da classificação final do júri. A classificação final do aluno resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias.

Para cada categoria a ser observada, consideram-se cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1). Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo que sejam contempladas variações no desempenho dos alunos. Sempre que um desempenho não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.

A tabela de categorias e de descritores de nível para a avaliação da interação/produção oral apresenta-se na página seguinte.

Nível	Âmbito 25%	Correcção 15%	Fluência 10%	Desenvolvimento Temático e Coerência 25%	Interação 25%
N5	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Para se exprimir sobre assuntos do quotidiano, e alguns menos habituais, usa: <ul style="list-style-type: none"> - meios linguísticos suficientes e pertinentes; - eventuais circunloquções. ▶ Apresenta eventuais hesitações/ repetições/ dificuldades de formulação. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Usa com correcção: <ul style="list-style-type: none"> - estruturas gramaticais simples; - um repertório lexical simples. ▶ A pronúncia é claramente inteligível. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Produz um discurso: <ul style="list-style-type: none"> - com algum à-vontade; - com pausas para planear e remediar. ▶ Pode exigir ainda algum esforço do(s) Interlocutor(es) em situações menos habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Desenvolve os temas apresentados, mesmo os menos habituais, fornecendo informação adequada e pertinente. ▶ Constrói seqüências de informação, que ainda podem ser lineares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo adequado. ▶ Reage com correcção a um leque de funções linguísticas mais frequentes. ▶ Faz perguntas/Responde a perguntas e pede esclarecimentos ou reformulações.
N4					
N3	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Para satisfazer necessidades comunicativas simples, usa: <ul style="list-style-type: none"> - um leque ainda limitado de padrões frásicos elementares; - expressões feitas simples; - vocabulário suficiente. ▶ Manifesta incompreensões frequentes em situações não habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Usa com alguma correcção: <ul style="list-style-type: none"> - algumas estruturas gramaticais simples; - um repertório lexical simples. ▶ A pronúncia é suficientemente clara para ser entendida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Produz enunciados: <ul style="list-style-type: none"> - curtos; - com falsas partidas; - com reformulações muito evidentes; - com pausas. ▶ Pode exigir algum esforço do(s) Interlocutor(es). 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fornece informação limitada sobre assuntos que lhe são familiares. ▶ Liga frases simples com conectores simples e mais frequentes, por exemplo, "and", "but" e "because". 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Interage em situações simples e familiares, utilizando expressões simples e mais frequentes. ▶ Reage a um leque ainda limitado de funções linguísticas simples. ▶ Indica se está, ou não, a seguir aquilo que se diz. ▶ Faz perguntas/Responde a perguntas simples.
N2					
N1	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Para satisfazer necessidades comunicativas básicas, usa: <ul style="list-style-type: none"> - um repertório básico e limitado de palavras e expressões simples relacionadas com situações concretas. ▶ Manifesta incompreensões muito frequentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Usa, com um controlo muito limitado: <ul style="list-style-type: none"> - poucas estruturas gramaticais simples; - um repertório de palavras/ expressões memorizado. ▶ A pronúncia é entendida com algum esforço. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Produz enunciados: <ul style="list-style-type: none"> - muito curtos; - isolados; - estereotipados; - com muitas pausas. ▶ Exige muito esforço do(s) interlocutor(es). 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fornece informações básicas. ▶ Liga palavras ou grupos de palavras apenas com conectores muito simples, por exemplo, "so" e "and". 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Interage em situações simples, utilizando as fórmulas mais básicas para contactos sociais. ▶ Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas simples.

4. Duração

A prova oral terá a duração de dez a quinze minutos.

5. Material

Não é permitida a consulta de dicionários unilingues ou bilingues, gramáticas ou de quaisquer textos informativos.

Aprovada em reunião de Departamento de Línguas em 10 /05 /2023

Aprovada em Conselho Pedagógico em 16 /05/2023