

Agrupamento de Escolas de Constância  
Escola Básica e Secundária Luís de Camões  
Departamento do Pré Escolar

## Critérios de Avaliação da Educação Pré-Escolar

### Preâmbulo

Tendo em conta o princípio de que a *“a avaliação em educação é um elemento integrante e regulador da prática educativa, em cada nível de educação e ensino e implica procedimentos adequados às suas especificidades”*, previsto na Circular nº4/DGIDC/2011 da Direção Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular, está implícito que a Educação Pré-escolar tem especificidades, às quais não se adequam todas as práticas e formas avaliativas utilizadas nos outros níveis de ensino.

De acordo com o Despacho Nº 9180/2016 - Diário da Republica Nº 137/2016, serie II de 2016-07-19 - Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar *“a educação pré-escolar não envolve nem a classificação da aprendizagem da criança, nem o juízo de valor sobre a sua maneira de ser, centrando-se na documentação do processo e na descrição da sua aprendizagem, de modo a valorizar as suas formas de aprender e os seus progressos. (...) A avaliação na educação pré-escolar é reinvestida na ação educativa (...). É, assim, uma avaliação formativa por vezes, também designada como “formadora”, pois refere-se a uma construção participada de sentido, que é, simultaneamente, uma estratégia de formação das crianças, do/a educador/a e, ainda, de outros intervenientes no processo educativo.”*

Por sua vez, o Decreto-Lei nº 241/2001 de 30 de agosto - Perfil Especifico de Desempenho Profissional do Educador de Infância (II, ponto 3, alínea e) refere que o Educador *“avalia numa perspetiva formativa a sua intervenção, o ambiente e os processos educativos adotados, bem como o desenvolvimento e as aprendizagens de cada criança e do grupo”*.

Finalmente, no documento “Procedimentos e Práticas Organizativas e Pedagógicas na Avaliação na Educação Pré-Escolar é *“ um processo contínuo e interpretativo que interessa mais pelos processos do que pelos resultados e procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo a que vá tomando consciência do que já conseguiu e das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassando”*. Acrescenta que cabe ao educador *“comunicar aos Pais e Encarregados de Educação, bem como aos Educadores/Professores o que as crianças sabem e são capazes de fazer (...)*.

Não se pretende que a Educação Pré-Escolar se centre, essencialmente, na preparação da escolaridade obrigatória, mas que estabeleça uma continuidade e se constitua como um processo. O trabalho desenvolvido no Jardim de infância deve despertar nas crianças a curiosidade e o desejo de saber mais, confiantes que só tem sucesso educativo quem está motivado e tem prazer em aprender. O cenário educativo do jardim de Infância possui instrumentos que possibilitam às crianças participarem na sua própria avaliação (avaliação de comportamento, cumprimento de regras, de tarefas, de atividades e projetos). Esta avaliação formativa é feita diária, semanal e mensalmente, em pequeno e em grande grupo.

Cofinanciado por:



**Agrupamento de Escolas de Constância**  
**Escola Básica e Secundária Luís de Camões**  
**Departamento do Pré Escolar**

A avaliação deve ser feita respeitando a individualidade e as aquisições de cada aluno, tendo em conta as possibilidades evidenciadas por cada um e de acordo com os critérios definidos pelas Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar.

Deve contemplar os eixos do Projeto Educativo, o desenvolvimento das competências que efetivamente foram contempladas no Plano Anual de Atividades e deve ainda atender às aprendizagens específicas consideradas essenciais no âmbito das Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar, nas seguintes áreas de conteúdo:

- ⇒ **Área da Formação Pessoal e Social**
- ⇒ **Área de Expressão e Comunicação**
  - ↪ *Domínio da Educação Física*
  - ↪ *Domínio da Educação Artística*
    - ✓ *Subdomínio das Artes Visuais*
    - ✓ *Subdomínio da Dramatização*
    - ✓ *Subdomínio da Música*
    - ✓ *Subdomínio da Dança*
  - ↪ *Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita*
  - ↪ *Domínio da Matemática*
- ⇒ **Área do Conhecimento do Mundo**

## Procedimentos/Mecanismos de Avaliação na Educação Pré-escolar

A **Avaliação Formativa** tem um carácter contínuo, utiliza informação recolhida de cada criança, formula-se em ficha própria que é preenchida no final de cada período. É dado conhecimento e entregue aos Encarregados de Educação em reunião, no primeiro e terceiro períodos e anexada ao processo individual da criança. No final do ano letivo realiza-se uma reunião de articulação entre educadores e professores onde são dadas informações pertinentes sobre as crianças que vão ingressar no 1º Ciclo tendo o cuidado de manter em sigilo informações de cariz pessoal e familiar.

### Instrumentos de Avaliação

⇒ **Observação direta:**

- ↳ Comportamentos
- ↳ Atitudes
- ↳ Aprendizagens

⇒ **Observação indireta:**

- ↳ Registos gráficos individuais e coletivos
- ↳ Registos periódicos das aprendizagens das crianças
- ↳ Grelhas de registo e observação

## Perfis de Desempenho/Aprendizagens na Educação Pré-Escolar

### ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

COMPONENTES	DESEMPENHOS/APRENDIZAGENS
<i>Construção da identidade e da autoestima</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.</li> <li>➤ Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.</li> </ul>
<i>Independência e Autonomia</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela segurança e bem-estar.</li> <li>➤ Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.</li> </ul>
<i>Consciência de si como aprendiz</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.</li> <li>➤ Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.</li> <li>➤ Cooperar com outros no processo de aprendizagem.</li> </ul>
<i>Convivência democrática e Cidadania</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desenvolver o respeito do outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.</li> <li>➤ Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.</li> <li>➤ Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.</li> <li>➤ Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.</li> </ul>

4 / 8

### ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

DOMÍNIOS	DESEMPENHOS/APRENDIZAGENS
<i>Educação Física</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar e precisão, transportar, driblar e agarrar.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cooperar em situações de jogo seguindo orientações ou regras.</li> </ul>

Cofinanciado por:



**Agrupamento de Escolas de Constância**  
**Escola Básica e Secundária Luís de Camões**  
**Departamento do Pré Escolar**

<b>Educação Artística</b>	<b>SUBDOMÍNIOS</b>	<b>Artes Visuais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas.</li> <li>➤ Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa.</li> <li>➤ Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.</li> </ul>
		<b>Jogo Dramático Teatro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com os outros.</li> <li>➤ Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização.</li> <li>➤ Apreciar diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.</li> </ul>

DOMÍNIOS		DESEMPENHOS/APRENDIZAGENS	
<b>Educação Artística</b>	<b>SUBDOMÍNIOS</b>	<b>Música</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música), quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.</li> <li>➤ Interpretar com intencionalidade expressiva/musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).</li> <li>➤ Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estilos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais).</li> <li>➤ Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.</li> </ul>

		<b>Dança</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</li> <li>➤ Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.</li> <li>➤ Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.</li> <li>➤ Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada.</li> </ul>
<b>Linguagem Oral</b>	<b>COMPONENTES</b>	<i>Comunicação oral</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.</li> <li>➤ Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).</li> </ul>
		<i>Consciência Linguística</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (consciência fonológica).</li> <li>➤ Identificar diferentes palavras numa frase (consciência da palavra).</li> <li>➤ Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (consciência sintática).</li> </ul>
<b>Abordagem à Escrita</b>	<b>COMPONENTES</b>	<i>Funcionalidade da Linguagem Escrita e sua utilização em contexto</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar funções no uso da leitura e da escrita.</li> <li>➤ Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.</li> </ul>
		<i>Identificação de convenções da escrita</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras.</li> <li>➤ Aperceber-se do sentido direcional da escrita.</li> <li>➤ Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral.</li> </ul>
		<i>Prazer e motivação para ler e escrever</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.</li> <li>➤ Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita, associadas ao seu valor e importância.</li> <li>➤ Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.</li> </ul>
<b>Matemática</b>	<b>COMPONENTES</b>	<i>Números e Operações</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.).</li> <li>➤ Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.</li> </ul>

		<i>Organização e Tratamento de Dados</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.).</li> <li>➤ Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-la de modo a dar resposta às questões colocadas.</li> </ul>
		<i>Geometria</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.</li> <li>➤ Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.</li> <li>➤ Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição.</li> <li>➤ Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.</li> </ul>

DOMÍNIOS		DESEMPENHOS/APRENDIZAGENS	
<i>Matemática</i>	COMPONENTES	<i>Medida</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los.</li> <li>➤ Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.</li> </ul>
		<i>Interesse e Curiosidade pela Matemática</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mostrar interesse pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade.</li> <li>➤ Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.</li> </ul>

ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO

COMPONENTES	DESEMPENHOS/APRENDIZAGENS
<i>Introdução à Metodologia Científica</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar informação, para chegar a conclusões e comunicá-las.</li> </ul>

Cofinanciado por:





**Agrupamento de Escolas de Constância**  
**Escola Básica e Secundária Luís de Camões**  
**Departamento do Pré Escolar**

<p><i>Abordagem às Ciências</i></p>	<p><i>Conhecimento do mundo social</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (família, jardim de infância, amigos e vizinhança). Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.</li> <li>➤ Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo influência que têm na sua vida.</li> <li>➤ Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.</li> <li>➤ Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais.</li> <li>➤ Conhecer e respeitar a diversidade cultural.</li> </ul>
<p><i>Abordagem às Ciências</i></p>	<p><i>Conhecimento do Mundo Físico e Natural</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e identificar diferenças e semelhanças entre: animais e plantas.</li> <li>➤ Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles.</li> <li>➤ Identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.</li> <li>➤ Demonstrar cuidados com o seu corpo e segurança.</li> <li>➤ Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</li> </ul>
<p><i>Mundo Tecnológico e Utilização das Tecnologias</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.</li> <li>➤ Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.</li> <li>➤ Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.</li> </ul>

APROVADO EM REUNIÃO DE DEPARTAMENTO EM 16/10/2018

APROVADO EM REUNIÃO DE CONSELHO PEDAGÓGICO EM 23/09/2018

A COORDENADORA DE DEPARTAMENTO: PAULA TALAMBAS

A DIRETORA: OLGA ANTUNES

Cofinanciado por:

