

1 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS				
ENSINO SECUNDÁRIO				
Áreas de Competência do AEC	Domínios/ Aprendizagens essenciais	Competências		Processos de recolha de informação <sup>2</sup>
		Conhecimentos e Capacidades 90%	Atitudes 10%	
<p>[1] Conhecimento</p> <p>[2] Raciocínio e resolução de problemas.</p>	<p>1. Participação, cooperação e relacionamento interpessoal</p> <p>[1] Leitura e Escrita (15%)</p> <p>[1] Intercultural (5%)</p> <p>[1] Oralidade (10%)</p> <p>[2] Oralidade (5%)</p> <p>[2] Leitura e Escrita (10%)</p> <p>[2] Intercultural (5%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler / compreender enunciados informativos sobre os diversos temas abordados;</li> <li>Produzir enunciados mediante um tema e de acordo com o nível de proficiência do aluno;</li> <li>Interagir de forma progressivamente mais elaborada.</li> <li>Reconhecer realidades interculturais distintas;</li> <li>Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos.</li> <li>Compreender diferentes enunciados orais;</li> <li>Identificar o contexto do discurso e a informação principal;</li> <li>Planificar e produzir enunciados orais com diferentes finalidades.</li> <li>Produzir um discurso com elementos de coesão adequada;</li> <li>Participar / colocar questões de forma organizada;</li> <li>Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor.</li> <li>Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados;</li> <li>Desenvolver a literacia, compreendendo enunciados de leitura extensiva.</li> <li>Reconhecer realidades interculturais distintas;</li> <li>Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos.</li> <li>Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas;</li> </ul>	<p><b>PARTICIPAÇÃO</b></p> <p>Participa com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p><b>COOPERAÇÃO</b></p> <p>Revela comportamentos de cooperação, de partilha e de colaboração.</p> <p><b>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b></p> <p>Desenvolve relações diversas e positivas entre si e com os outros, em diferentes contextos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelha de observação;</li> <li>Questionário oral;</li> <li>Atividade de compreensão / expressão oral;</li> <li>Questões de aula;</li> <li>Debate;</li> <li>Comentário de imagens fixas e/ou em movimento;</li> <li>Exposição oral;</li> <li>Dramatização (role-play);</li> <li>Atividades de leitura;</li> </ul>

<sup>1</sup> Elaborados no ano letivo 21-22, com base no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e nas Aprendizagens Essenciais de cada disciplina;

<sup>2</sup> Os processos de recolha de informação deverão ser diversificados e usados para efeitos de avaliação formativa ou para classificação.

<p><b>[3] Comunicação e expressão.</b></p>		<p><b>[3] Oralidade (15%)</b></p> <p><b>[3] Leitura e Escrita (15%)</b></p> <p><b>[3] Intercultural (10%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagir em diferentes situações;</li> <li>▪ Comunicar eficazmente em contexto.</li>   <li>▪ Produzir enunciados mediante um tema e de acordo com o nível de proficiência do aluno;</li> <li>▪ Interagir de forma progressivamente mais elaborada;</li> <li>▪ Aplicar formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas do funcionamento da língua.</li>   <li>▪ Reconhecer realidades interculturais distintas;</li> <li>▪ Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos;</li> <li>▪ Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas;</li> <li>▪ Comunicar eficazmente em contexto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção textual;</li> <li>• Atividade de compreensão escrita;</li> <li>• Ficha de trabalho individual e/ ou em grupo;</li> <li>• Trabalho em grupo e/ ou individual;</li> <li>• Trabalho de projeto;</li> <li>• Fichas de gramática;</li> <li>• Teste;</li> <li>• Trabalho desenvolvido em DAC.</li> </ul>
--------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------