

1 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FARNCÊS
8.º Anos / 3.º Ciclo

Áreas de Competência do AEC	Domínios	Competências		Processos de recolha de informação ²	
		Conhecimentos e Capacidades 80% (90% - sec.)	Atitudes 20% (10% - sec.)		
<p>[1] Conhecimento</p> <p>[2] Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>[3] Comunicação e expressão</p>	<p>4. Participação, cooperação e relacionamento interpessoal</p>	<p>[1,2] COMPREENSÃO / INTERAÇÃO ESCRITA (30%)</p> <p>[1] COMPREENSÃO ORAL (15%)</p>	<p>COMPREENSÃO ESCRITA Identificar palavras-chave e frases simples; Inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relativos aos respetivos conteúdos programáticos e referências interculturais.</p> <p>INTERAÇÃO ESCRITA Escrever em tipologias textuais diversas (50-60 palavras); Utilizar vocabulário elementar e frases simples; Articular as ideias com conectores básicos.</p> <p>COMPREENSÃO ORAL Identificar palavras-chave e frases simples; Inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, articulados de forma clara e pausada e relativos aos respetivos conteúdos programáticos e referências interculturais.</p>	<p>PARTICIPAÇÃO Participa com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>COOPERAÇÃO Revela comportamentos de cooperação, de partilha e de colaboração.</p> <p>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL Desenvolve relações diversas e positivas entre si e com os outros, em diferentes contextos.</p>	<p>Grelha de observação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Questionário oral</p> <p>Atividade de compreensão/ expressão oral</p> <p>Legendagem/descrição de imagens fixas e/ou em movimento</p> <p>Exposição oral</p> <p>Dramatização (jeux de rôle)</p> <p>Jogos</p> <p>Atividades de leitura</p> <p>Produção textual</p> <p>Atividade de compreensão escrita</p>

¹ Elaborados no ano letivo 21-22, com base no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e nas Aprendizagens Essenciais de cada disciplina;

¹ Os processos de recolha de informação deverão ser diversificados e usados para efeitos de avaliação formativa ou para classificação.

		<p>[1,3] PRODUÇÃO/INTERAÇÃO ORAL (20%) (5% para a leitura)</p>	<p>PRODUÇÃO ORAL Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em discursos preparados previamente; Usar um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares; Pronunciar de forma clara; Realizar a leitura em voz alta de forma expressiva; Respeitar o sistema fonológico francês.</p> <p>INTERAÇÃO ORAL Interagir pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas; Ter em conta o discurso do interlocutor; Respeitar os princípios de delicadeza; Usar um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares.</p>		<p>Ficha de trabalho individual e/ou em grupo Trabalho em grupo e/ou individual Trabalho de projeto Fichas de gramática Teste Trabalho desenvolvido em DAC</p>
		<p>[1,3] PRODUÇÃO ESCRITA (15%)</p>	<p>PRODUÇÃO ESCRITA Escrever textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos; Respeitar as convenções textuais; Utilizar vocabulário elementar e frases simples; Articular as ideias com conectores básicos.</p>		
		<p>[1,2] GRAMÁTICA (20%)</p>	<p>Conhecer aspetos básicos da estrutura gramatical, nos diversos planos (morfológico, sintático e semântico). Aplicar, com propriedade, as estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a comunicação oral e escrita.</p>		