

1 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

7.º anos/ 3.º Ciclo

Áreas de Competência do AEC	Domínios/ Aprendizagens essenciais	Competências		Processos de recolha de informação ²	
		Conhecimentos e Capacidades 80%	Atitudes 20%		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecimento 2. Raciocínio e resolução de problemas 3. Comunicação e expressão 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Participação, cooperação e relacionamento interpessoal 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais 10% 1. Investigar e pesquisar 15% 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer diferentes sistemas operativos e os mecanismos de segurança que lhes estão associados. - Adotar práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais. - Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade e adotar comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais. - Adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet. - Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo. - Elaborar um plano de investigação e pesquisa online, recorrendo a uma diversidade de ferramentas digitais, que parta de um tema de natureza curricular ou de um problema real e significativo, identificando questões orientadoras, critérios, atividades e procedimentos para a recolha, seleção e análise de informações e dados pertinentes, incluindo os recursos necessários e o cronograma de atividades. - Usar estratégias de investigação online para efetuar pesquisas que garantam a obtenção de dados e informação de qualidade. - Identificar ferramentas de investigação online adequadas aos objetivos da pesquisa planificada. 	<p>PARTICIPAÇÃO Participa com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>COOPERAÇÃO Revela comportamentos de cooperação, de partilha e de colaboração.</p> <p>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL Desenvolve relações diversas e positivas entre si e com os outros, em diferentes contextos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de observação • Atividades orais: sentido crítico • Questão de aula • Debate • Portefólio (digital) • Ficha de trabalho individual e/ou a pares • Trabalho a pares e/ou individual

¹ Elaborados no ano letivo 21-22, com base no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e nas Aprendizagens Essenciais de cada disciplina;

² Os processos de recolha de informação deverão ser diversificados e usados para efeitos de avaliação formativa ou para classificação.

		<p>2. Investigar e pesquisar 10%</p> <p>2. Criar e inovar 45%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar um conjunto de critérios previamente definido para verificar a qualidade e credibilidade dos dados e/ou informação disponíveis ou gerados online. - Adotar comportamentos seguros na navegação na Internet. - Utilizar, online ou offline, de forma criteriosa, eficiente e com alguma autonomia, uma diversidade de serviços, ambientes e ferramentas digitais em rede para organizar, gerir, categorizar e recuperar dados e informação. - Conhecer uma diversidade de estratégias e ferramentas para apoiar a criatividade e a inovação, utilizando critérios de análise. - Identificar problemas e/ou situações resolúveis com a criação de objetos imprimíveis em 3D. - Identificar os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos. - Gerar e registar ideias, representar pensamentos e desenvolver planos de trabalho, identificando e utilizando tecnologias digitais adequadas. - Decompor um objeto/modelo nos seus elementos constituintes. - Produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos para públicos e propósitos específicos. - Desenhar objetos/modelos, utilizando técnicas e materiais adequados, tendo em vista a solução mais adequada à necessidade/problema. - Aplicar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo. - Produzir narrativas digitais em suporte vídeo, utilizando as técnicas adequadas de captação de imagem, som e vídeo e as funcionalidades elementares de aplicações de edição de imagem, som e vídeo. - Integrar conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes. 		<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de pesquisa • Teste • Trabalho desenvolvido em DAC • Trabalho de projeto • Rubricas de avaliação e classificação
--	--	---	--	--	---

		<p>3. Colaborar e comunicar 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e distinguir as potencialidades e os constrangimentos de uma diversidade de estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração síncrona e assíncrona, utilizando as mais adequadas e sob supervisão, sempre que necessário (atendendo, por exemplo, ao requisito de idade), para a concretização dos objetivos previamente estipulados. - Utilizar plataformas digitais adequadas ao contexto a que se destinam, de forma segura e responsável, para armazenar e partilhar informação. - Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, em pares ou em grupo, utilizando os meios digitais de comunicação e colaboração. 		
--	--	--	---	--	--

Cofinanciado por:

