

**Critérios Específicos de Avaliação - 2018/2019 - Decreto Lei nº 55/2018, de 6 de Julho**

DISCIPLINA: \_\_\_\_\_ EDUCAÇÃO VISUAL \_\_\_\_\_ ANO DE ESCOLARIDADE: \_\_\_\_\_ 5º/6ºANO \_\_\_\_\_

DIMENSÕES / DOMÍNIOS (de acordo com as aprendizagens essenciais de cada disciplina)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	VALORAÇÃO DOS INSTRUMENTOS	OBSERVAÇÕES Capacidades transversais e áreas de competência do Perfil do aluno
<p style="text-align: center;"><b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b></p> <p><b>A- Apropriação e Reflexão</b> - Evidenciar observação, descrição, discriminação e análise; - Compreensão da expressividade contida na linguagem das imagens e/ou de outras narrativas visuais (Utilizar vocabulário específico da disciplina) - Expor com clareza o assunto tratado;</p> <p><b>Capacidades</b> <b>B- Interpretação e Comunicação</b> - Utilizar os conceitos específicos da comunicação Visual - Expressar ideias utilizando diferentes meios e processos (registo e representação do real de acordo com as técnicas solicitadas); - Revelar capacidade de pesquisa e recolha de elementos necessários à elaboração dos trabalhos; Apreciações fundamentadas relativamente ao seu trabalho e aos seus pares, utilizando linguagem adequada)</p>	<p>- Observação direta do aluno na sala de aula; Grelha de registo e de observação</p> <p>Fichas de Avaliação-Fichas de trabalho-sebenta</p> <p>- Materiais arquivados ao longo do processo; Trabalho pesquisa</p>	<p style="text-align: center;">25%</p> <hr/> <p style="text-align: center;">10%</p> <hr/> <p style="text-align: center;">20%</p>	<p>Linguagens e textos;</p> <p>- Pensamento crítico e pensamento criativo; - Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>- Capacidade de pesquisa, organização e seleção de informação;</p>

<p><b>C- Experimentação e Criação</b> <b>- Utilizar</b></p> <p>-Saber aplicar os principais meios técnicos de expressão plástica; - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções (Executar os trabalhos com criatividade, rigor técnico e boa apresentação final). - - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos. -Cumprimento das tarefas propostas.</p>	<p>Esboços - Trabalhos</p>	<p>25%</p>	<p>- Sensibilidade estética e artística</p>
---	----------------------------	------------	---

A PROFESSORA DA DISCIPLINA: VERA DIAS

APROVADO EM REUNIÃO DE CONSELHO PEDAGÓGICO EM \_ 23/10 /2018

A COORDENADORA DE DEPARTAMENTO: CÉLIA MENDES

A DIRETORA: OLGA ANTUNES

2 / 2

Cofinanciado por:

